

Authority: FRANZOSO PAOLO


DIGITAL CERTIFICATION



Author:	FRANZOSO PAOLO
Title:	TI ASPETTO / I WAIT FOR YOU
Year:	2017
Dimensions:	80 (H) x 118 (W) cm
Tecnique:	COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE

Description:

IL TEMA DELL'ATTESA È UN TEMA CARO A FRANZOSO. LA DONNA CHE ASPETTA L'AMATO. DAI RIFERIMENTI ALL'INTERNO DEL QUADRO, CHIARO È CHE L'UOMO ATTESO È L'ARTISTA STESSO: LA SCIARPA ROSSA CHE LO IDENTIFICA SI RIPETE IN ALTRI SUOI QUADRI, COME ANCHE I



PENNELLI SUL TAVOLO. MA CHI È INVECE LA DONNA DAI LUNGHI CAPELLI SCURI RACCOLTI IN UNA ROMANTICA TRECCIA? È LA DONNA DEI SOGNI DELL'ARTISTA, LA DONNA PERFETTA PER LUI. MA COM'È LA DONNA PERFETTA? DIFFICILE DA IMMAGINARE, ECCO PERCHÉ LA SCELTA DI RITRARLA DI SPALLE: COME FARE A RAPPRESENTARE IL VISO DI UNA PERSONA CHE NON SI È MAI INCONTRATA? PIÙ FACILE È IMMAGINARNE GLI ABITI CHE INDOSSA: UN BEL VESTITO NERO A FIORI ROSSI E BIANCHI, CON STIVALI SCURI, E LA SCIARPA ROSSA DELL'AMATO LEGATA AL BRACCIO. PER DARE A QUEL MOMENTO UN TONO MAGICO E QUASI SURREALE, FRANZOSO HA VOLUTO INSERIRE ALL'INTERNO DEL QUADRO TRE FARFALLE GIALLE E BIANCHE CHE VOLANO ATTORNO ALLA FIGURA DELLA RAGAZZA.

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO "CAOTICHE ATMOSFERE", IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO È QUELLO DI SAPER DARE NUOVA VITA ALLE COSE, REINTERPRETANDOLE, CON ENORME SLANCIO CREATIVO.

THE THEME OF WAITING IS A THEME DEAR TO FRANZOSO. THE WOMAN WAITING FOR THE

About the Author:

"Prendo appunti da storie passate
per disegnarne una nuova
più bella ancora"

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un'esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l'opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticoso energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

"I take notes from past stories
to draw a new one





more beautiful"

P. Franzoso

Born in Chioggia in the province of Venice and grew up in the fervent climate of Bologna, in a family particularly close to the arts and philosophy, from an early age cultivates, with curiosity and spirit of innovation, the passion for beauty, nature and music. Supported by this background, he applies his c

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.